

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.03, Антропология и этнология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Антропология: субдисциплины

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Теория и практика межкультурной коммуникации
Рабочая программа дисциплины

Составители:

Д.и.н., проф. М.Л. Бутовская

Д.и.н., проф. Е.В. Веселовская

К.б.н., в.н.с. Института истории естествознания и техники РАН Е.А. Гороховская

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 7 от «16» декабря 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
9. Методические материалы.....	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Другие материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомление студентов с современными теориями межкультурной коммуникации, методами ее изучения и анализа и обучение использованию полученных в данной области знаний на практике для снижения проблем и конфликтов в ситуациях межкультурного общения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными теориями межкультурной коммуникации;
- показать перспективность применения этнологических методов в анализе феноменов межкультурной коммуникации;
- показать наличие поведенческих универсалий у человека и возможность их использования для налаживания межкультурного диалога;
- показать существенную роль невербальной коммуникации в поддержании успешного межкультурного диалога;
- сформировать у студентов представления о правилах успешного межкультурного взаимодействия с учетом полученных представлений о возможности межкультурного диалога и пластичности человеческого поведения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия.	Знать: социокультурные особенности, которыми отличаются различные общности и основы невербальной коммуникации человека и правила успешного межкультурного диалога. Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» для понимания взаимодействия конкретных культур. Владеть: навыками анализа социокультурных параметров в ситуации межкультурного взаимодействия.
	УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и	Знать: правила успешного межкультурного общения и базовые факторы, лежащие в основе успешной аккультурации. Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины в

	социокультурного контекста.	ситуациях межкультурного общения и взаимодействие, учитывая необходимых параметров социокультурного контекста. Владеть: навыками реализации правил успешного межкультурного общения, способствующими устранению проблем и конфликтов при межкультурной коммуникации.
	УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде	Знать: главные особенности и проблемы профессионального взаимодействия в межкультурной среде. Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины для успешного профессионального общения представителей разных культур. Владеть: методами преодоления трудностей, возникающих при профессиональном взаимодействии в многокультурной среде.
ПК-2 Готов к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, организациях системы среднего профессионального образования, образовательных организациях высшего образования, а также по профильным дополнительным общеобразовательным программам	ПК-2.3 Способен формировать у учащихся толерантное восприятие этнокультурных и этноконфессиональных различий, неприятие этнической и религиозной нетерпимости, экстремизма, воспитывать приверженность демократическим принципам, воспитывать патриотизм, уважение к культурам народов нашей страны и мира	Знать: основные проблемы, возникающие в процессе межкультурной коммуникации и методы их решения. Уметь: применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины при анализе проблемных ситуаций в ходе межкультурного общения. Владеть: методами формирования толерантного восприятия этнокультурных и этноконфессиональных различий и преодоления этнической и религиозной нетерпимости.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Классика зарубежной этнологии и социокультурной антропологии», «Биологическая антропология»,

«Антропология юмора», «Визуальная антропология», «Лингвистическая антропология», «Антропология пола и возраста», «Научно-исследовательская работа».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теория и методология современного социогуманитарного знания», «Современные нации и нациестроительство», «Этнополитическая конфликтология», «Антропология миграций» «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая практика, педагогическая практика)».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	26
2	Семинары	14
2	Практические занятия	10
Всего:		50

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 40 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основные представления о межкультурной коммуникации. Введение в теорию и методы изучения невербальной коммуникации	Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация. Роль невербальной коммуникации в межкультурном общении. Базовые понятия теории невербальной коммуникации. Формы невербальной коммуникации. Возникновение невербальной коммуникации в ходе биологической и культурной ритуализации. Проблемы, возникающие при межкультурном общении и важность изучения межкультурной коммуникации в условиях постоянного возрастания межкультурных контактов.
2	Поведенческие универсалии и основные формы невербальной коммуникации	Теоретические представления о поведенческих универсалиях и их выявление у представителей разных культур. Характерные универсальные и культурно-специфические проявления ольфакторной, визуальной коммуникации (позы, жесты, мимика) и связанных с ней эмоций; тактильной коммуникации.
3	Межличностное общение в	Кросс-культурные различия в восприятии

	разных культурах	окружающего пространства, времени, этикетных норм общения.
4	Межкультурное взаимодействие и явление аккультурации	Теории аккультурации. Разные типы межкультурных взаимодействий.
5	Межкультурный диалог: пути успешного преодоления проблем межкультурного взаимодействия и негативных этнических стереотипов	Проблема неправильного прочтения вербальной и невербальной информации в условиях контактов с представителями иной культуры. Правила успешного взаимодействия разных культур. Возможные пути формирования способов снижения межкультурной напряженности и преодоления негативных этнических стереотипов.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Основные представления о межкультурной коммуникации. Введение в теорию и методы изучения невербальной коммуникации	Лекции 1-2. Семинар 1. Самостоятельная работа Текущий контроль	Лекции с использованием презентаций в программе Power Point Развернутое обсуждение изученного материала (лекции и прочитанной по темам раздела литературы) Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Проведение контрольной работы и ее проверка
2	Поведенческие универсалии и основные формы невербальной коммуникации	Лекции 3-9. Семинары 2-4. Практические занятия 1-2.	Лекции с использованием презентаций в программе Power Point Развернутое обсуждение изученного материала (лекций и прочитанной по темам раздела литературы) Выполнение заданий и их обсуждение.

		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
		Текущий контроль	Проведение контрольной работы и ее проверка
3	Межличностное общение в разных культурах	Лекции 10-11.	Лекции с использованием презентаций в программе Power Point
		Семинар 5.	Развернутое обсуждение изученного материала (лекций и прочитанной по темам раздела литературы)
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Межкультурное взаимодействие и явление аккультурации	Лекция 12.	Лекция с использованием презентаций в программе Power Point
		Семинар 6.	Развернутое обсуждение изученного материала (лекций и прочитанной по темам раздела литературы)
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
		Текущий контроль	Проведение контрольной работы и ее проверка
5	Межкультурный диалог: пути успешного преодоления проблем межкультурного взаимодействия и негативных этнических стереотипов	Лекция 13.	Лекция с использованием презентаций в программе Power Point
		Семинары 7.	Развернутое обсуждение изученного материала (лекций и прочитанной по темам раздела литературы)
		Практические занятия 3-5.	Выполнение заданий и их обсуждение.
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий

			посредством электронной почты
--	--	--	-------------------------------

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	2 балла	10 баллов
- опросы	4 балла	24 баллов
- контрольная работа	13 баллов	26 баллов
Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой/экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных работ в рамках текущего контроля

Контрольная 1 (раздел 1).

Вариант I

1. Перечислите формы невербальной коммуникации.
2. Что такое символическая невербальная коммуникация?
3. Приведите пример проблемы контакта между представителями разных культур из-за разницы в культурно-специфичной невербальной коммуникации.

Вариант II

1. Назовите основные каналы передачи невербальной коммуникации у человека.
2. Что такое невербальная звуковая коммуникация?
3. Почему невербальная коммуникация очень важна при межкультурном взаимодействии?

Контрольная 2 (раздел 2)

Вариант I

1. С какими базовыми человеческими эмоциями связана мимика?
2. Жестовая коммуникация как маркер культурной принадлежности. Приведите примеры.

3. От какого поведения произошел поцелуй?

Вариант II

1. Какие способы контроля мимики используются в культуре?
2. Что такое груминг?
3. Какую роль играет ольфакторная коммуникация в традиционном обществе? Поясните на примерах.

Контрольная 3 (раздел 3-4)

Вариант I.

1. Что такое индивидуальная дистанция?
2. Что такое аккультурация?
3. Приведите примеры фаворитизма в отношении представителей своей культуры..

Вариант II.

1. Что такое монохронные и полихронные культуры?
2. Что такое ассимиляция?
3. Назовите и объясните два правила успешной межкультурной коммуникации.

Примеры экзаменационных билетов

Билет 1.

Вопрос 1. 1. Что такое поведенческая универсалия?

Вопрос 2. Что такое тактильная коммуникация?

Вопрос 3. Стратегии уменьшения фаворитизма в отношении «своих».

Билет 10.

Вопрос 1. Высоко- и низко-контекстные культуры.

Вопрос 2. Культурная специфика пространственного поведения.

Вопрос 3. Что собой представляет сепарация как стратегия аккультурации?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

основные

Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных СПб. и др.: Питер, 2001. 365 с. То же: Питер, 2013. 320 с.

дополнительные

Экман П. Психология лжи. СПб.: Питер, 2008. 268 с.

Литература

основная

Бутовская М.Л. Язык тела: Природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). М.: Научный мир, 2004. 440 с. Ссылка на ресурс:

[https://www](https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20те)

[w.hse.ru/data/2011/02](https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20те)

[/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20те](https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20те)

[ла%20-%20природа%20и%20культура.pdf](https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20те)

Бутовская М.Л., Веселовская Е.В., Ростовцева В.В., Сельверова Н.Б., Ермакова И.В. Механизмы репродуктивного поведения человека: ольфакторные маркеры мужской

привлекательности // Журнал Общей Биологии, 2012. Том 73. № 4. С. 299–314. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18059177>

Клименко Е.В. [Этнические различия и толерантность: к проблеме разработки социально-культурных программ формирования межэтнической толерантности](#) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3(12). С. 46-50. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18083005>

Коццолино Мауро. **Невербальная коммуникация**: теории, функции, язык и знак. Харьков: Гуманитар. центр, 2009. 246 с.

Крейдлин Г. Е. **Невербальная семиотика**: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. 580 с.

Лебедева Н.М., Стефаненко Т.Г., Лунева О.В. Межкультурный диалог в школе. М.: Издательство Российского университета дружбы народов. 2004. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ.

Медведева Т.В. [Тактильная коммуникация в межкультурном аспекте](#) // Языки и литература в поликультурном пространстве. 2015. № 1. С. 90-95. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24432819>

Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. М. и др.: Питер, 2012. 334 с.

Морозов И.А., Бутовская М.Л. Социальное пространство и пространственное поведение: способы репрезентации, универсалии и культурные различия // Предмет и проблемы этнологии и антропологии. Лекции для аспирантов / Сост. Е.Б. Баринаова. – М.: ИЭА РАН, 2016. С. 304-334. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ.

Садохин А.П. **Межкультурная коммуникация**: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. 286 с.

Феденок Ю.Н., Буркова В.Н. Гендерные и этнические различия в структурировании жилого пространства у московских мигрантов // Социально-психологическая адаптация мигрантов в современном мире. Материалы 4-й Международной научно-практической конференции / Отв. Ред. В.В. Константинов. М.: Издательство Издательство "Перо", 2018. С. 386-394. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32719323&дополнительная>

Голосеева А. А. К вопросу о типах взаимодействия культур в эпоху глобализации // Вестник РГГУ. 2008. № 2. С. 186-201. Ссылка на ресурс: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001822>

Романенко Н.М. [Межэтнические коммуникативные практики как компоненты процесса поликультурного общения](#) // Человеческий капитал. 2017. № 5 (101). С. 15-17. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29452940>

Шабанов А.А. Феномен культурного шока в системе глобализационных процессов // Вестник Московского университета. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 1. С. 164-169. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17681876>

[Эндрюшко А.А.](#) Теоретические подходы к изучению адаптации мигрантов в принимающем обществе: зарубежный опыт // Вестник Института социологии. 2017. Т. 8. № 4 (23). С. 45-70. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32366854&>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Ароматы и запахи в культуре. Изд. 2-е, испр. Кн. 1. / Сост. О.Б. Вайнштейн. М.: Новое литературное обозрение, 2010. 616 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pseudology.org/Perfume/AromatyZapahiKultura1a.pdf>

Бутовская М.Л. [Этология человека: история возникновения и современные проблемы исследования](#) // Этология человека на пороге 21 века: новые данные и старые проблемы. М., 1999. С. 12-71. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ethology.ru/library/?id=268>.

Бутовская М.Л., Феденок Ю.Н. Коммуникативное поведение мигрантов в школьных коллективах: путь к адаптации // Третья Всероссийская научно-практическая конференция «Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и перспективы развития». Миры культур и культура мира. 11–12 марта 2011 г. М.: [Московский государственный психолого-педагогический университет](#), 2011. С. 23-26. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://psyjournals.ru/files/40279/ethnoconf_2011_sbornik_Butovskaya.pdf

[Давыдова В.В. Костюм в пространстве культуры // Серия “Symposium”. Виртуальное пространство культуры](#). Вып. 3. Материалы научной конференции 11–13 апреля 2000 г. Санкт-Петербург: [Санкт-Петербургское философское общество](#), 2000. С.191-195. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/text/davydova-vv/kostyum-v-prostranstve-kultury>

Кинунен Т. А., Гуриева С. Д. Аккультурация как кризис идентичности // Вестник СПбГУ. Сер. 12. 2010. Вып. 1. С. 268-279. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/akkulturatsiya-kak-krizis-identichnosti>

Лазарева Ж.П., Матяш Н.В. Развитие коммуникативной толерантности студентов на основе арт-технологий // Вестник Брянского государственного университета. 2009. № 1. С. 125-129. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_13005618_58777596.pdf

Лебедева Н.М. Этническая толерантность и техники улучшения межкультурного взаимодействия // Кросс-культурная психология: актуальные проблемы // Под ред. Л.Г. Почебут, И.А. Шмелевой. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2005. С. 26-60. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01002950791>

Психология и культура / Под ред. Д. Мацумото. С-Петербург: Питер. 2003. 720 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.academia.edu/10844244/Мацумото_Д_Психология_и_к

Сперанская Г.Л., Овчаренко И.И. [Жесты-эмблемы в контексте культур // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии](#). Материалы Пятой Международной научной конференции / Отв. ред. В.В. Гриценко. 2016. С. 195-198. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27599308>

Татарко А.Н., Лебедева Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии. Учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2011. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://id.hse.ru/data/2011/12/06/1271598891/06.pdf>

Терехова М.В. Знаково-символическая природа костюма как основание вестиментарных кодов в культуре // Человек. Культура. Образование. 2016. № 4 (22). С. 71-82. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znakovo-simvolicheskaya-priroda-kostyuma-kak-osnovanie-vestimentarnyh-kodov-v-kulture>

Толерантность как фактор противостояния ксенофобии / П.ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Легинова. М.: Наука, 2011. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ.

Феденок Ю.Н., Бутовская М.Л. Пространственное поведение: универсалии и культурные различия // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии. Материалы Второй Международной научной конференции 26–27 мая 2010 г. Т. 1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Смоленск, 2010. С. 286-289. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.hse.ru/data/2011/06/12/1220482226/Сборник_Том_1_.pdf

Этнические стереотипы мужского и женского поведения // Под ред. А.К. Байбурина, И. С. Кона, СПб.: Наука, 1991. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pseudology.org/Kon/EthnicStereotypes/KonEthnicStereotypes.pdf>

Ackerl K., Atzmuller M., Grammer K. The scent of fear // *Neuroendocrinology Letters*. 2002. Vol 23. P. 79-84. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nel.edu/userfiles/articlesnew/NEL230202R01.pdf>

Ekman, P. [Universals and Cultural Differences in Facial Expressions of Emotions](#) // *Nebraska Symposium on Motivation* / Ed. by J. Cole. Lincoln, NB: University of Nebraska Press, 1972. P

207-282. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.paulekman.com/wp-content/uploads/2013/07/Universals-And-Cultural-Differences-In-Facial-Expressions-Of.pdf>
Hall E.T. The hidden dimension. New York: Anchor Books, 1990. XIII + 217 p. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.academia.edu/17812341/Edward_t_hall_-_the_hidden_dimension

Rapoport A. The Meaning of the Built Environment: A nonverbal communication approach. Tucson, 1990. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fdocuments.net/document/the-meaning-of-the-built-environment.html>

Sorokowska, A., Groyecka, A., Karwowski, M., Frackowiak, T., Lansford, J. E., Ahmadi, K., Butovskaya M. et al. Global study of social odor awareness // Chemical senses. 2018. Vol. 43. P. 503-513. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://watermark.silverchair.com/bjy038.pdf?token=AQECANi208BE49Ooan9kkhW_Ercy7Dm3ZL_9Cf3qfKAc485ysgAAA18wggJbBqkqkiG9w0BBwagggJMMIICSAIBADCCAKEGCSqGS1b3DQEHATAeBglghkgBZQMEAS4wEQQMjQ4gOAemOIGebhmAgEQgIICEqsqnJJu2ayac8O4TIXpJ3VNRnk6xcT1B5w5VzB816aFHNw9XLNqtKncjhGpxjUxku54ERYFUTKki_cQITbJ5oMiE6JUYJ5u28btxFvVw7b1N7yzBWS5h3NeJSd1cQS-UzsGqtlQBU5y-7rExefmLrAO3cINTWRHI9Dt-BdxZO090TDhA0fkrKmbBEEZZaYOvo7IP0Kn5rBljvUYLgRFe-jzrqyTTqmgTwyehy0j2tSXglrZoxAq2NwRXAHxL_PDUpwNPKMIVY0PzzoeDPeAk_Hss2Bb_retPLYB5CLg8KdhTGjSMK3hzZKJiO77BYEsiIWHVdPrRrPDUr37_Ibsxs-fig5Z7UA_7MvsjqwJmbs53ai6eEZ6JS6vjfX88uwue_Q9V7XwuAH0PSgyo1E2n8Wg-Kj4r9QsOIHv9x2n18j6uU06iSGdYrpf5ioeAjlqTCznj8FQMnVPUCUJDuYHyHsHr6ZUj81Y8ns1VkrP2h1-8sfwJWICJUw47AMkpavMSOYP4Wy45e-8t4F7yRxx-IjKpfm-juMPXJc27pX40x06uo0RfdciLEy1rnaZpnzQt7ppUr0LID435pBqDNH6fWl5bsd9pftFQp4okr0b4jUsPxsbnxc84AeaVH_q9vRpeK_0WmnzWs6jya8RInd6fgklFPT_w9IwBEANK8TTMNU5DZ75tSfZK8S7veS-xPY

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Лингвистическая антропология» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, InternetExplorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

1. Тема 1 (2 ч.). Основные понятия и представления теории невербальной коммуникации
2. Вопросы для обсуждения:
3. 1. Роль и важность невербальной коммуникации в межкультурном общении.
4. 2. Процесс биологической и культурной ритуализации.
5. 3. Формы невербальной коммуникации.
6. 4. Символическая невербальная коммуникация: формы и адаптивные функции.
7. Список литературы:
8. Садохин А. П. **Межкультурная коммуникация**: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 37-41, 80-84, 151-156, 187-188.
9. Бутовская М.Л. [Этология человека: история возникновения и современные проблемы исследования // Этология человека на пороге 21 века: новые данные и старые проблемы.](#) М., 1999. С. 12-71. Разделы: «Этология человека: кросс-культурные исследования», «Этология человека и культурная антропология», «Культурная этология». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ethology.ru/library/?id=268>.
10. Бутовская М.Л. Язык тела: Природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). М., 2004. С. 22–28. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>
11. Крейдлин Г. Е. **Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык**. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 22-24.
12. **Почебут Л.Г.** Кросс-культурная и этническая психология. М. и др.: Питер, 2012. С. 86-88.
13. [Давыдова В.В. Костюм в пространстве культуры // Серия “Symposium”. Виртуальное пространство культуры.](#) Вып. 3. Материалы научной конференции 11–13 апреля 2000 г. [Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество](#), 2000. С.191-195. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/text/davydova-vv/kostyum-v-prostranstve-kultury>
14. Терехова М.В. Знаково-символическая природа костюма как основание вестиментарных кодов в культуре // Человек. Культура. Образование. 2016. № 4 (22). С. 71-82. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znakovo-simvolicheskaya-priroda-kostyuma-kak-osnovanie-vestimentarnyh-kodov-v-kulture>
- 15.
16. Тема 2 (2 ч.). Универсальные закономерности и культурно-специфические различия ольфакторного восприятия у человека
17. Вопросы для обсуждения:
18. 1. Роль обоняния в жизни человека. Методы изучения запаха тела.
19. 2. Роль факторов родства, пола, общности проживания, питания и др. в запахе тела.
20. 3. Феромоны человека. Половые феромоны и феромон страха.
21. 4. Культура и восприятие запаха тела.
22. Список литературы:
23. Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. С. 29-44. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/d>

ata/2011/02/25/1208600918

[/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf](http://Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf)

24. Бутовская М.Л., Веселовская Е.В., Ростовцева В.В., Сельверова Н.Б., Ермакова И.В. Механизмы репродуктивного поведения человека: ольфакторные маркеры мужской привлекательности // Журнал Общей Биологии, 2012. Том 73. № 4. С. 299–314. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18059177>
25. Вигрелло Ж. Чистое и грязное: телесная гигиена со времен Средневековья // Ароматы и запахи в культуре. Изд. 2-е, испр. Кн. 1. / Сост. О.Б. Вайнштейн. М.: Новое литературное обозрение, 2010. С. 525-562. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pseudology.org/Perfume/AromatyZapahiKulturala.pdf>
26. Ackerl K., Atzmuller M., Grammer K. The scent of fear // Neuroendocrinology Letters. 2002. Vol 23. P. 79-84. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nel.edu/userfiles/articlesnew/NEL230202R01.pdf>
27. Sorokowska, A., Groyecka, A., Karwowski, M., Frackowiak, T., Lansford, J. E., Ahmadi, K., Butovskaya M. et al. Global study of social odor awareness // Chemical senses. 2018. Vol. 43. P. 503-513. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
28. https://watermark.silverchair.com/bjy038.pdf?token=AQECAHi208BE49Ooan9kkhW_Ercy7Dm3ZL_9Cf3qfKAc485ysgAAA18wggJbBgkqhkiG9w0BBwaggJMMIICSAIBADCCAKEGCSqGSIb3DQEHAQAeBglghkgBZQMEAS4wEQQMjQ4gOAemOIGebhrnAgEQgIICEqsqnJuj2ayac8O4TIXpJ3VNRnk6xcT1B5w5VzB816aFHNw9XLNqtckncjhGpxjUxku54ERYFUTKki_cQITbJ5oMiE6JUYJ5u28btxFvVw7b1N7yzBWS5h3NcJsd1cQS-UZsGqtlQBU5y-7rExefmLrAO3cINTWRH9Dt-BdxZO090TDhA0fkrKmbBEEZZaYOvo7lP0Kn5rBljvUYLgRFe-jzrqyTTqmgTwtyehy0j2tSXglrZoxAq2NwRXAHxL_PDupwNPKMIVY0PzooDPeAk_Hss2Bb_retPLYB5CLg8KdhTGjSMK3hzZKlJO77BYEsiilWHVdPRrPDUr37_lbsxS-fig5Z7UA_7MvsjqwJmbs53ai6eEZ6JS6vjfX88uwue_Q9V7XwuAH0PSgyo1E2n8Wg-Kj4r9QsOIHv9x2n18j6uUO6iSGdYrpf5ioeAjlqTCznj8FQMnVPUCUJDuYHyHsHr6ZUUhJ81Y8ns1Vkrp2h1-8sfwJWICJUw47AMkpavMSOYP4Wy45e-8t4F7yRxx-ljKpfm-juMPXJc27pX40x06uo0RfdciLEy1maZpnzQt7ppUr0LID435pBqdNH6fWl5bsd9pftFQp4okr0b4jUsPxsbnx84AeaVH_q9vRpeK_0WmnzWs6jya8Rlnd6fgklFPT_w9IwBEANK8TTMNU5DZ75tSfZK8S7veS-xPY
- 29.
- 30.
31. Тема 3 (2 ч.). Визуальная невербальная коммуникация
32. Вопросы для обсуждения:
33. 1. Визуальная коммуникация и связанные с ней эмоции. Вклад Ч. Дарвина в научное изучение выражения эмоций.
34. 2. Мимические универсалии. Мимика произвольная и контролируемая.
35. 3. Межкультурное сходство и различия в мимической коммуникации. Различия мимики у мужчин и женщин.
36. 3. Универсальные жесты как продукт биологической эволюции.
37. 4. Жесты как маркер культурной принадлежности.
38. 5. Позы как коммуникация и ее культурная специфика.
39. Список литературы:
40. Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных СПб.: Питер, 2001. С. 331, 337-345.
41. Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. С. 46-47, 52-55, 62-75, 86-110. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/d/ata/2011/02/25/1208600918>
[/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf](http://Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf)
42. Садохин А П. **Межкультурная коммуникация**: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 156-164.
43. Крейдлин Г. Е. **Невербальная** семиотика: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 43-45, 71-73, 75-76, 79-81, 89-93.
44. Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных СПб.: Питер, 2001. С. 331, 337-345.

45. Сперанская Г.Л., Овчаренко И.И. [Жесты-эмблемы в контексте культур // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии](#). Материалы Пятой Международной научной конференции / Отв. ред. В.В. Гриценко. 2016. С. 195-198. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27599308>
46. Экман П. Психология лжи. СПб.: Питер, 2008. С. 15-16, 21.
47. Ekman, P. [Universals and Cultural Differences in Facial Expressions of Emotions // Nebraska Symposium on Motivation / Ed. by J. Cole. Lincoln, NB: University of Nebraska Press, 1972. P 207-282. \[Электронный ресурс\]. Режим доступа: <https://www.paulekman.com/wp-content/uploads/2013/07/Universals-And-Cultural-Differences-In-Facial-Expressions-Of.pdf>](#)
- 48.
- 49.
50. Тема 4 (2 ч.). Тактильная коммуникация
51. Вопросы для обсуждения:
52. 1. Роль тактильной коммуникации в жизни человека.
53. 2. Универсальные формы тактильной коммуникации и их происхождение.
54. 3. Груминг и поцелуй.
55. 4. Культурная особенности тактильной коммуникации.
56. Список литературы:
57. Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. С. 111-129. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>
58. Садохин А. П. **Межкультурная коммуникация**: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 166-170.
59. Крейдлин Г. Е. **Невербальная семиотика**: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 416-423
60. Коццолино Мауро. **Невербальная коммуникация**: теории, функции, язык и знак. Харьков: Гуманитар. центр, 2009. С. 127-132.
61. Медведева Т.В. [Тактильная коммуникация в межкультурном аспекте // Языки и литература в поликультурном пространстве](#). 2015. № 1. С. 90-95. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24432819>
- 62.
63. Тема 5 (2 ч.). Кросс-культурные различия в восприятии пространства и времени
64. Вопросы для обсуждения:
65. 1. Основные представления проксемики.
66. 2. Культурная специфика пространственного поведения.
67. 3. Культурная специфика отношения к времени.
68. Список литературы:
69. Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. С. 223-226, 236-242, 253-256, 263-267, 271-275.. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>
70. Морозов И.А., Бутовская М.Л. Социальное пространство и пространственное поведение: способы репрезентации, универсалии и культурные различия // Предмет и

- проблемы этнологии и антропологии. Лекции для аспирантов / Сост. Е.Б. Барина. – М.: ИЭА РАН, 2016. С. 304-334.
71. Садохин А. П. **Межкультурная коммуникация**: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 171-177.
 72. Крейдлин Г. Е. **Невербальная** семиотика: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 457-462.
 73. Феденок Ю.Н., Буркова В.Н. Гендерные и этнические различия в структурировании жилого пространства у московских мигрантов // Социально-психологическая адаптация мигрантов в современном мире. Материалы 4-й Международной научно-практической конференции / Отв. Ред. В.В. Константинов. М.: Издательство "Перо", 2018. С. 386-394. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32719323&>
 74. Феденок Ю.Н., Бутовская М.Л. Пространственное поведение: универсалии и культурные различия // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии. Материалы Второй Международной научной конференции 26–27 мая 2010 г. Т. 1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Смоленск, 2010. С. 286-289. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.hse.ru/data/2011/06/12/1220482226/Сборник_Том_1_.pdf
 75. Hall E. T. The hidden dimension. New York: Anchor Books, 1990. P. 132-140, 144-146, 149-164. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.academia.edu/17812341/Edward_t_hall_-_the_hidden_dimension
 - 76.
 77. Тема 6 (2 ч.). Межкультурные взаимодействия и процесс аккультурации. Ксенофобия и толерантность
 78. Вопросы для обсуждения:
 79. 1. Понятие аккультурации. Основные виды изменений в результате контактов между представителями разных культур.
 80. 2. Модели аккультурации. Участники процессов аккультурации (коренное население, иммигранты, беженцы).
 81. 3. Социально-культурная и психологическая адаптация в условиях межкультурного контакта.
 82. 4. Восприятие представителей иной культуры. Проявления фаворитизма в отношении «своих» группы, негативные стереотипы в отношении «чужих».
 83. 5. Ксенофобия и пути к толерантности.
 84. Список литературы:
 85. Садохин А. П. **Межкультурная коммуникация**: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 115-121, 129-138. 231-233, 237-245.
 86. Уорд К. Азбука аккультурации // Психология культуры / Под ред. Д. Мацумото. СПб.: Питер, 2000. С.656 – 709. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.academia.edu/10844244/Мацумото_Д_Психология_и_к
 87. [Эндрюшко А.А.](#) Теоретические подходы к изучению адаптации мигрантов в принимающем обществе: зарубежный опыт // [Вестник Института социологии](#). 2017. Т. 8. № 4 (23). С. 45-70. Ссылка на ресурс:
 88. <https://elibrary.ru/item.asp?id=32366854&>
 89. Голосеева А. А. К вопросу о типах взаимодействия культур в эпоху глобализации // Вестник РГГУ. 2008. № 2. С. 186-201. Ссылка на ресурс: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001822>
 90. Толерантность как фактор противостояния ксенофобии / П.ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Легинова. М.: Наука, 2011. С. 13 – 89.
 91. **Почебут** Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. М. и др.: Питер, 2012. С. 134-140

92. Кинунен Т. А., Гуриева С. Д. Аккультурация как кризис идентичности // Вестник СПбГУ. Сер. 12. 2010. Вып. 1. С. 268-279. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/akkulturatsiya-kak-krizis-identichnosti>
- 93.
- 94.
95. Тема 7 (2 ч.). Правила успешного межкультурного взаимодействия
96. Вопросы для обсуждения:
97. 1. Вхождение в пространство другой культуры и феномен культурного шока.
98. 2. Культурная компетентность и стратегии налаживания благоприятных взаимоотношений с представителями иных культур.
99. 3. Факторы, способствующие успешной адаптации в другой культуре. Приведите примеры преодоления конфликтов, связанных с невольным нарушением норм чужой культуры.
- 100.4. Обретение навыков толерантности в школе.
- 101.Список литературы:
- 102.Садохин А.П. **Межкультурная коммуникация**: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 122-129, 249-253.
- 103.Лебедева Н.М., Стефаненко Т.Г., Лунева О.В. Межкультурный диалог в школе. М.: Издательство Российского университета дружбы народов. 2004. с. 57 – 67, 69 – 78, 82-88; 92-96.
- 104.Лебедева Н.М. Этническая толерантность и техники улучшения межкультурного взаимодействия // Кросс-культурная психология: актуальные проблемы // Под ред. Л.Г. Почебут, И.А. Шмелевой. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2005. С. 26-60. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01002950791>
- 105.Шабанов А.А. Феномен культурного шока в системе глобализационных процессов // Вестник Московского университета. Сер. 19, Лингвистика и **межкультурная коммуникация**. 2012. № 1. С. 164-169. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17681876>
- 106.Толерантность как фактор противостояния ксенофобии / П.ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Легинова. М.: Наука, 2011. С. 125 – 165.
- 107.Клименко Е.В. Этнические различия и толерантность: к проблеме разработки социально-культурных программ формирования межэтнической толерантности // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3(12). С. 46-50. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18083005>
- 108.Бутовская М.Л., Феденок Ю.Н. Коммуникативное поведение мигрантов в школьных коллективах: путь к адаптации // Третья Всероссийская научно-практическая конференция «Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и перспективы развития». Миры культур и культура мира. 11–12 марта 2011 г. М.: Московский государственный психолого-педагогический университет, 2011. С. 23-26. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://psyjournals.ru/files/40279/ethnoconf_2011_sbornik_Butovskaya.pdf
- 109.Романенко Н.М. Межэтнические коммуникативные практики как компоненты процесса поликультурного общения // Человеческий капитал. 2017. № 5 (101). С. 15-17. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29452940>
- 110.**Почебут** Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. М. и др.: Питер, 2012. С. 93-94.
- 111.
- 112.Планы практических занятий
- 113.Тема 1(4 ч.) Визуальная невербальная коммуникация
- 114.Задания:
- 115.1. Понаблюдаете в течение нескольких минут своих товарищей в аудитории, заметьте мимику, жесты и позы и дайте их интерпретации. Повторите это несколько раз.

- 116.2. Вспомните из личного опыта особенности визуальной невербальной коммуникации у представителей иных культур. Опишите ваше восприятие этого и понимание.
117. Указания по выполнению заданий:
118. Описания и интерпретации даются уважительно и безоценочно.
119. Список литературы:
120. Садохин А. П. **Межкультурная коммуникация**: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 156-164.
121. Сперанская Г. Л., Овчаренко И. И. [Жесты-эмблемы в контексте культур // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии](#). Материалы Пятой Международной научной конференции / Отв. ред. В. В. Гриценко. 2016. С. 195-198. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27599308>
- 122.
123. Тема 2(2 ч.) Символическая невербальная коммуникация
124. Задания:
- 125.1. Рассмотрите детально одежду, различные аксессуары, прически, боди-артесли (если есть) свою и своих товарищей по группе и дайте их интерпретации, на что именно они указывают.
- 126.2. Вспомните и опишите интерьер ваших комнат и дайте их интерпретации как символической невербальной коммуникации, учитывая культурную специфику.
127. Указания по выполнению заданий:
128. Описания и интерпретации даются уважительно и безоценочно.
129. Список литературы:
130. Терехова М. В. Знаково-символическая природа костюма как основание вестиментарных кодов в культуре // Человек. Культура. Образование. 2016. № 4 (22). С. 71-82. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znakovo-simvolicheskaya-priroda-kostyuma-kak-osnovanie-vestimentarnyh-kodov-v-kulture>
131. Rapoport A. The Meaning of the Built Environment: A nonverbal communication approach. Tucson, 1990. P. 88-96. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://documents.net/document/the-meaning-of-the-built-environment.html>
- 132.
133. Тема 3(2 ч.) Межкультурный тренинг
134. Задания:
- 135.1. Упражнение «Знакомство в аэропорту». В ситуации воображаемого аэропорта студенты делятся на две группы: встречающие и прилетевшие. Прилетевшие демонстрируют невербальное приветствие в соответствии со спецификой разных культур, а встречающие должны узнать, что это за культура.
- 136.2. Упражнение «Рассказ от имени национального блюда». Студенты делятся на группы по этнокультурному признаку. Каждая группа придумывает рассказ от имени конкретного национального блюда.
137. Указания по выполнению заданий:
- 138.1. После выполнения упражнения обсуждаются трудности, которые при этом возникли.
- 139.2. После выполнения упражнения также обсуждается, что нового узнали его участники.
140. Список литературы:
141. Лебедева Н. М. Этническая толерантность и техники улучшения межкультурного взаимодействия // Кросс-культурная психология: актуальные проблемы // Под ред. Л. Г. Почебут, И. А. Шмелевой. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2005. С. 26-60. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01002950791>
- 142.

143. Татарко А.Н., Лебедева Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии. Учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2011. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://id.hse.ru/data/2011/12/06/1271598891/06.pdf>
- 144.
145. Тема 4(2 ч.) Атрибутивный тренинг методом культурного ассимилятора
146. Задания:
- 147.1. Опишите ситуацию, связанную с культурной спецификой отношения к времени (соблюдение сроков, степень пунктуальности и т. п.), у представителей двух разных культур. Сравните интерпретации этой ситуации в разных культурах.
- 148.2. Опишите ситуацию, связанную с культурной спецификой отношений между друзьями (не видеться со старым другом, друг твоего друга является твоим другом). у представителей двух разных культур. Сравните интерпретации этой ситуации в разных культурах.
149. Указания по выполнению заданий:
- 150.1. Предлагается несколько интерпретаций, из которых только одна соответствует чужой культуре, а остальные относятся к интерпретациям собственной культуре обучающегося.
- 151.2. Предлагается выбрать интерпретацию этой ситуации с точки зрения иной для участника тренинга культуры.
152. Список литературы:
153. Романенко Н.М. [Межэтнические коммуникативные практики как компоненты процесса поликультурного общения // Человеческий капитал. 2017. № 5 \(101\). С. 15-17.](#) Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29452940>
154. Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. Раздел «Время и поведение»: С. 271-275.. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>
- 155.
156. Тема 5(2 ч.) Арт-технологии в тренинге межкультурного общения
157. Задания:
- 158.1. Выбрать из предложенных произведений изобразительного искусства несколько и обсудить их с точки зрения их культурной специфики.
- 159.2. Привести примеры художественных фильмов, в которых изображается культурная специфика какой-либо общности или проблемы взаимодействия представителей разных культур.
160. Указания по выполнению заданий:
161. В случае присутствия среди студентов представителей разных культур сравнить их интерпретации произведений искусства и определить в чем причина различий этих интерпретаций.
162. Список литературы:
163. Эйбл-Эйбесфельдт И. Биологические основы эстетики // Красота и мозг. Биологические аспекты эстетики / Под ред. И Ренчлер, Б. Херцбергер, Д. Эпстайн. М.: Мир, 1995. С.29–74. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://zeigarnik.ru/tmp/Beauty_and_the_brain.pdf
164. Лазарева Ж.П., Матяш Н.В. Развитие коммуникативной толерантности студентов на основе арт-технологий // Вестник Брянского государственного университета. 2009. № 1. С. 125-129. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_13005618_58777596.pdf

- 165. Материально-техническое обеспечение занятия:
- 166. Репродукции живописных и графических произведений.
- 167.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке письменных работ по дисциплине «Теория и практика межкультурной коммуникации» студенту необходимо учитывать знания, приобретенные в процессе слушания дисциплины "Русский язык и культура речи". При анализе фольклорных источников необходимо также корректно отображать (при необходимости) на письме обценные выражения, пользуясь принятыми сокращениями и эвфемизмами в соответствии с законодательством РФ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии.

Цель: подготовка магистров, обладающих знаниями о современных теориях межкультурной коммуникации, методах ее изучения и анализа и способных, использовать полученные при изучении данной дисциплины знания на практике для снижения конфликтности и стресса в ситуациях межкультурного общения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными теориями межкультурной коммуникации;
- показать перспективность применения этнологических методов в анализе феноменов межкультурной коммуникации;
- показать наличие поведенческих универсалий у человека и возможность их использования для налаживания межкультурного диалога;
- показать существенную роль невербальной коммуникации в поддержании успешного межкультурного диалога;
- сформировать у студентов представления о правилах успешного межкультурного взаимодействия с учетом полученных представлений о возможности межкультурного диалога и пластичности человеческого поведения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5.1: анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия.;
- УК-5.2: выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста;
- УК-5.3: выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде;
- ПК-2.3: Способен формировать у учащихся толерантное восприятие этнокультурных и этноконфессиональных различий, неприятие этнической и религиозной нетерпимости, экстремизма, воспитывать приверженность демократическим принципам, воспитывать патриотизм, уважение к культурам народов нашей страны и мира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: фундаментальные представления теории межкультурной коммуникации и роль невербальной коммуникации при взаимодействии представителей разных культур.

Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Владеть: методами формирования толерантного восприятия этнокультурных и этноконфессиональных различий и преодоления этнической и религиозной нетерпимости.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.